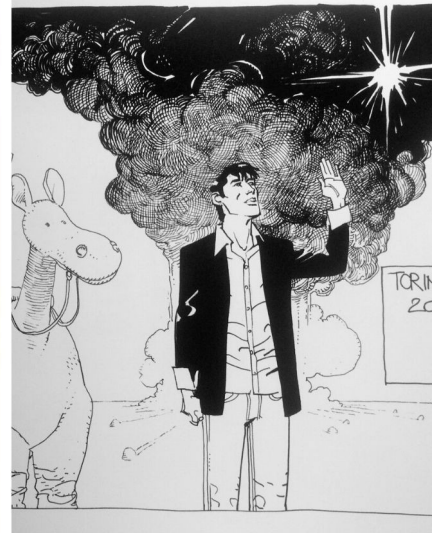
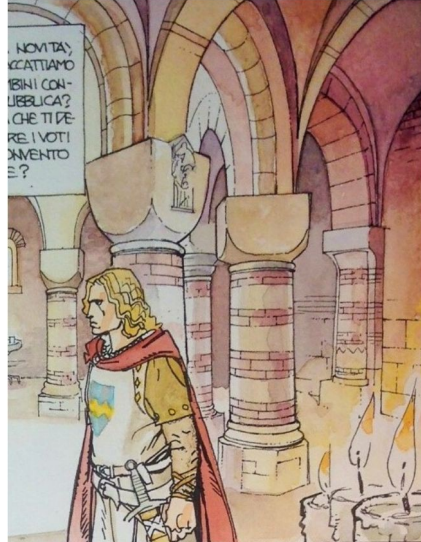


SABATO 14 DICEMBRE 2019

TÈ DI NATALE



LUIGI PICCATTO

ESPONE LE TAVOLE ORIGINALI DI DYLAN DOG E MARTINO DI LORETO

Sabato 14 dicembre dalle 16 alle 20 vi aspettiamo al nostro consueto e imperdibile appuntamento natalizio!

Quest'anno prenderemo una tazza di tè con il più celebre indagatore dell'incubo, **Dylan Dog** e con un personaggio vissuto nel Medioevo, **Martino di Loreto**. Che cosa accomuna due figure così distanti, tanto nella storia, quanto nel genere?

La matita di **Luigi Piccatto**, che dà "vita e sangue - o meglio inchiostro e colori" all'affascinante investigatore da un lato e a "tracce di esistenza lasciate sulle pergamene di oltre ottocento anni fa" (cit. R.B.) dall'altro.

Partendo da questi presupposti, dunque, Giovanna e Bianca non potevano che essere in perfetta sintonia con l'illustratore Piccatto, membro storico del gruppo di disegnatori di Dylan Dog, a partire dal 1986, con il n.8 della serie, intitolato "Il ritorno del mostro".

Chi vorrà avere un ricordo indelebile sul proprio personale fumetto potrà portarlo con sé e l'artista sarà a disposizione per autografarlo.

Ciò che lega parte di **Littera Antiqua** a Martino di Loreto, poi, sono anche ragioni affettive. Renato Bordone, infatti, ordinario di Storia Medievale della

Facoltà di Lettere di Torino, nonché papà di Bianca, nel 2007 ne fu lo sceneggiatore e si appassionò a elaborare una trama di fantasia, ma con nomi di personaggi realmente esistiti e presenti in antichi archivi.

La mostra con le tavole originali sarà visitabile dal 14 al 20 dicembre (lunedì-venerdì 9,30-12,30 e 16-19).

Luigi Piccatto

Nasce a Torino nel 1954, ma vive e lavora nella provincia di Asti.

Dal 1980 alterna al lavoro di disegnatore quello di free-lance pubblicitario come visualizer di storyboard per le più importanti agenzie di Torino e Milano.

Nel 1986 viene chiamato dalla **Bonelli Editore** a fare parte dei disegnatori che daranno vita a Dylan Dog ed è l'inizio di una collaborazione costante, che lo vede tra i più prolifici autori della serie.

Fondatore e insegnante alla scuola di Comics di Asti.

Nel 2006 ottiene il premio "Gran Gunigi" di Lucca come miglior disegnatore realistico italiano.

