

# TECNICHE DI CONSERVAZIONE MATERIALE CARTACEO livello base 2019/2020



In una serie di lezioni pratiche affronteremo un affascinante viaggio nella conservazione dei libri e del materiale cartaceo.

Insieme a noi ad effettuare velature in carta giapponese, risarcimenti, smontaggi di fascicoli, cuciture, copertine, sgommature, lavaggi...il tutto in un clima accogliente e raccolto, nel nostro laboratorio torinese.

## **Il corso fa per te se**

- \_ come noi, hai una sfrenata passione per la carta e i libri
- \_ vuoi scoprire il fascino di un mestiere che permette di tenere in vita il prezioso patrimonio di carta che rischia di andare perduto
- \_ vuoi imparare le tecniche di base della conservazione del materiale cartaceo per

essere autonomo nel recupero dei libri della tua biblioteca personale

\_ vuoi conservare la memoria familiare recuperando i ricettari della nonna, i quaderni di scuola della prozia, il messale del cugino prete o semplicemente i tuoi libri preferiti di quando eri bambino!

\_ vuoi fare un regalo originale e unico alla mamma imparando a rilegare l'album dei ricordi di quando era ragazza

\_ vuoi prenderti del tempo per te facendo un lavoro manuale in uno spazio accogliente e confortevole e magari facendo due chiacchiere davanti a una tazza di tè

\_ vuoi fare una pausa dalla routine quotidiana se passi tante ore davanti al computer

\_ vuoi lasciar fluire la creatività che hai dentro, perchè ogni libro è unico e ha bisogno di cure particolari

## **Cosa comprende il corso**

\_ esercitazioni pratiche con i principali materiali per la rilegatura (carta e velo giapponese, colla, cartoni, cartoncini, tele e garze da legatoria...)

\_ dispense delle lezioni teoriche

\_ consulenza e progettazione di interventi ad hoc su materiale personale

\_ un gruppo Facebook segreto dove potrai confrontarti con gli altri corsisti e con noi docenti

\_ un attestato di frequenza al termine del corso

## **Di che cosa hai bisogno**

\_ voglia di metterti in gioco e sperimentare che “quando le mani sono occupate il cuore è sereno” (Akira Yoshizawa)

\_ strumenti di base per le esercitazioni pratiche (ti forniremo una lista completa al momento dell'iscrizione)

\_ se vuoi, puoi portare un libro in cattive condizioni di cui faremo insieme il progetto di recupero ma per le esercitazioni pratiche non ti preoccupare! Il materiale lo forniremo noi

## **Quando**

Puoi scegliere tra 2 modalità di corso:

\_a cadenza settimanale, 35 lezioni da 2 ore il martedì dalle 17 alle 19 da ottobre 2019 a giugno 2020

oppure

\_18 lezioni da 4 ore il sabato pomeriggio dalle 15 alle 19 nelle seguenti date: 5 e 19 ottobre, 9 e 23 novembre, 7 dicembre, 11 e 25 gennaio, 8 e 22 febbraio, 7 e 21 marzo, 4 e 18 aprile, 9 e 23 maggio, 6 e 20 giugno, 4 luglio

## **Quanto costa**

4 rate da pagare entro il: 4 settembre euro 225 €, 6 novembre euro 225 €, 8 gennaio 225 €, 5 marzo euro 225 €

I posti sono limitati, il corso verrà attivato con un minimo di 5 iscritti e un massimo di 8.

Qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti si prevede una riduzione delle ore di lezione complessive mantenendo inalterato il programma di lavoro ed il costo: 3/4 iscritti 56 ore, 2 iscritti 46 ore, 1 iscritto 36 ore

## **Dove**

Littera Antiqua, in via Ormea 14/d, Torino  
+39 351 2857288 - [info@littera-antiqua.it](mailto:info@littera-antiqua.it)

## **Programma**

Presentazione corso, descrizione materiali e strumenti di uso corrente.

Analisi dei libri da recuperare, compilazione della scheda con le operazioni da effettuare e documentazione fotografica dei danni presenti sui volumi.

Pulitura a secco: spolveratura e sgommatura della coperta e delle pagine.

Controllo numerazione e fascicolazione.

Smontaggio della coperta e rimozione indorsatura.

Scucitura dei fascicoli con lancetta e bisturi.

Introduzione ai veli e alle carte giapponesi da utilizzare per la sutura degli strappi e l'integrazione delle lacune, velatura pagina intera con lacuna di grandi dimensioni.

Realizzazione brachette di rinforzo dei bifolii da cucire.

Ricomposizione fascicoli, controllo dei bifolii.

Produzione di un quaderno con fascicoli cuciti a mano e copertina cartonata in tutta tela.

Cucitura dei fascicoli del volume.

Realizzazione nuova coperta cartonata in tutta tela.