

TECNICHE DI CONSERVAZIONE MATERIALE CARTACEO livello avanzato 2019/2020



Una serie di lezioni pratiche per chi ha frequentato il corso di livello base o ha competenze analoghe. Approfondiremo insieme tematiche più complesse per la conservazione dei libri della tua biblioteca, di una stampa o di un oggetto in carta...il tutto come sempre nel clima accogliente e raccolto, del nostro laboratorio torinese.

Il corso fa per te se

- _ hai già frequentato il nostro corso livello base o hai competenze analoghe
- _ come noi, hai una sfrenata passione per la carta e i libri
- _ vuoi approfondire le tecniche di conservazione del materiale cartaceo per essere autonomo nel recupero dei libri della tua biblioteca personale
- _ vuoi prenderti del tempo per te facendo un lavoro manuale in uno spazio accogliente e confortevole e magari facendo due chiacchiere davanti a una tazza di tè

_vuoi fare una pausa dalla routine quotidiana se passi tante ore davanti al computer

_vuoi lasciar fluire la creatività che hai dentro, perchè ogni libro è unico e ha bisogno di cure particolari

Cosa comprende il corso

_esercitazioni pratiche con i principali materiali per la rilegatura (carta e velo giapponese, colla, cartoni, cartoncini, tele e garze da legatoria...)

_ dispense delle lezioni teoriche e dei casi studio

_consulenza e progettazione di interventi ad hoc su materiale personale

_un gruppo Facebook segreto dove potrai confrontarti con gli altri corsisti e con noi docenti

_un attestato di frequenza al termine del corso

Di che cosa hai bisogno

_voglia di metterti in gioco e sperimentare che “quando le mani sono occupate il cuore è sereno” (Akira Yoshizawa)

_ strumenti di base per le esercitazioni pratiche (se hai frequentato il corso base dovresti esserne già fornito!)

_ se vuoi, puoi portare un libro in cattive condizioni di cui faremo insieme il progetto di recupero ma per le esercitazioni pratiche non ti preoccupare, il materiale lo forniremo noi

Quando

_18 lezioni da 4 ore il sabato mattina dalle 9 alle 13 nelle seguenti date: 5 e 19 ottobre, 9 e 23 novembre, 7 dicembre, 11 e 25 gennaio, 8 e 22 febbraio, 7 e 21 marzo, 4 e 18 aprile, 9 e 23 maggio, 6 e 20 giugno, 4 luglio

Quanto costa

4 rate da pagare entro il: 4 settembre euro 225 €, 6 novembre euro 225 €, 8 gennaio 225 €, 5 marzo euro 225 €

I posti sono limitati, il corso verrà attivato con un minimo di 5 iscritti e un massimo di 8.

Qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti si prevede una riduzione delle ore di lezione complessive mantenendo inalterato il programma di lavoro ed il costo: 3/4 iscritti 56 ore, 2 iscritti 46 ore, 1 iscritto 36 ore

Dove

Littera Antiqua, in via Ormea 14/d, Torino
+39 351 2857288 - info@littera-antiqua.it

Programma

Analisi dei libri da recuperare, compilazione della scheda con le operazioni da effettuare e documentazione fotografica dei danni presenti sui volumi.

La copertina cartonata: ripristino dorso, angoli e bordi.

Simulazioni su materiale preparato ad hoc insieme (rinforzo dorso, ricostruzione angolo in cartone, ripristino bordi e unghiature con velo giapponese).

Esercitazioni pratiche su materiale originale che presenti caratteristiche idonee.

Ritocco pittorico: lezioni teoriche e pratiche.

Casi studio teorici di diverse tipologie di danni su copertine cartonate.

Produzione di un quaderno con fascicoli cuciti a mano su nervi.

Trattamento della pelle per la copertina, scarnitura, tinta.

Realizzazione copertina cartonata in mezza pelle con incartonnatura dei piatti.

Scelta e analisi del materiale personale con caratteristiche idonee e coerenti al programma del corso.

Progettazione degli interventi con applicazione pratica delle competenze apprese durante i mesi precedenti.